

Ceci est un beau titre en français. (Titre : Times New Roman, gras, 20 pts) **Si l'article est rédigé en français, il faut ajouter un titre en anglais.**

This is a beautiful title in English. (Titre : Times New Roman, bold, 16 pts) **If you write the article in French, a title in English is required.**

Jean MEURISSE¹, Madeleine VENTURA^{2*} (Prénom suivi du NOM ; gras, 12 pts)

¹Laboratoire d'Exergétique Transfinie et Continue (Times New Roman, 11 pts)

2 avenue Jean Moulin – 90000 Belfort.

²Institut de Métrologie Thermique et Fondamentale

14 rue Joseph Kessel – 12814 Monts d'Aubrac. (Times New Roman, 11 pts)

*(auteur correspondant : madeleine.ventura@univ-jpm.fr)

Résumé – Le texte du résumé (en français) doit comporter environ 6 lignes et doit être rédigé en Times New Roman 11 pts.

Mots-clés : Mc1 ; Mc2 ; Mc3 ; Mc4 ; Mc5. (5 mots-clés)

Abstract – If the article is written in French, an abstract is required. The abstract should have 6 lines and written in Times New Roman 11pt.

Keywords: Kw1; Kw2; Kw3; Kw4; Kw5. (5 keywords)

A NOTER : les articles bénéficieront d'un DOI et d'une identification ISBN. Ils seront disponibles sous format informatique (clé USB et site web www.sft.asso.fr) et dans les actes du congrès (impression en Noir et Blanc) proposés aux membres collectifs ou disponibles sur commande avant édition (annonce dans le bulletin SFT d'avril).

Nomenclature (11 points, 2 colonnes)

<i>A</i>	rapport de forme	<i>T</i>	température, K
<i>D</i>	diffusivité massique, m ² .s ⁻¹	<i>Symboles grecs</i>	
<i>L</i>	largeur, m	<i>α</i>	diffusivité thermique, m ² .s ⁻¹
<i>k</i>	vecteur unité	<i>Indices et exposants</i>	
<i>S</i>	surface d'échange, m ²	<i>p</i>	paroi

1. Introduction (Premier intertitre, 14 pts, gras)

L'article doit être écrit sur **8 pages** au maximum, sans numérotation de page.

Un saut de ligne suit l'intertitre. Le texte (Times New Roman 12 pts) débute par une tabulation de 0,5 cm en première ligne.

Deux paragraphes consécutifs sont séparés par un interligne et demi. L'ensemble du texte est frappé avec un interligne simple et justifié à gauche et à droite.

Les marges et les (en-tête ; pied de page) sont à respecter strictement. (2.5cm, 1.25cm)

1.1. Intertitre de 2ème ordre (gras, 12 pts)

Les sous-paragraphes et les intertitres de 2^{ème} ordre qui les annoncent sont séparés par un saut de ligne.

1.1.1. Intertitre de 3^{ème} ordre (gras, italiques, 12 pts)

Les références sont repérées dans le texte par le numéro [entre crochets] sous lequel elles sont répertoriées dans la bibliographie. Le numéro correspond à l'ordre d'apparition dans le texte. Suivre le style donné en exemple dans la liste bibliographique suivant qu'il s'agit d'un article de revue [1], d'un ouvrage [2], d'un acte de congrès [3], d'une thèse [4] ou de l'adresse d'un site internet [5].

2. Equations

Dans les équations, les symboles figurent en italique (voir équation 1) ; elles sont centrées sur la ligne et désignées par un numéro entre parenthèses placé à droite :

$$\rho C_p \frac{\partial T}{\partial t} = \lambda \frac{\partial^2 T}{\partial x^2} \quad (1)$$

3. Tableaux

Les tableaux sont insérés dans le texte et présentés selon l'exemple ci-dessous :

	Chaleur latente h_{lg}	Masse volumique ρ	Pression P_{sat}	Température T
Fluide	kJ.kg^{-1}	kg.m^{-3}	kPa	K
^4He - liquide	15,6	110,7	169,4	4,8
N_2 - liquide	195,8	795,1	136,7	80

Tableau 1 : Titre du tableau (*Times New Roman italique 11pts*)

4. Présentation des figures

Les figures peuvent être regroupées en fin de texte, après les références, ou bien apparaître à l'endroit opportun dans le texte. Il est très important que les indications et les repères portés sur les figures soient lisibles **après réduction de 75%**, de sorte qu'il faut respecter une taille minimale. De même, les photos doivent présenter un contraste suffisant.

Pour les légendes écrites sur une seule ligne doivent être centrées et écrites comme dans l'exemple qui suit :

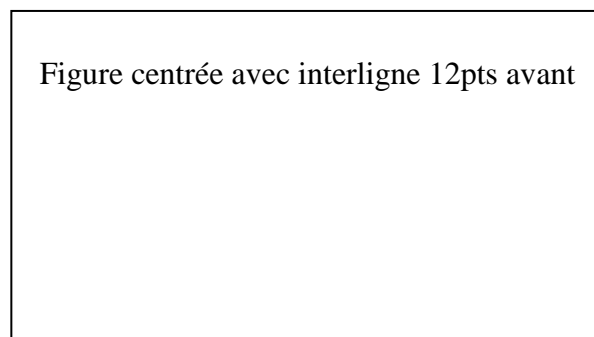


Figure 1 : Légende en italique (*Times New Roman 11 pts*)

Si plusieurs figures sont insérées sur la largeur de page, centrer chaque figure et sa légende, comme présenté sur les figures ci-dessous :

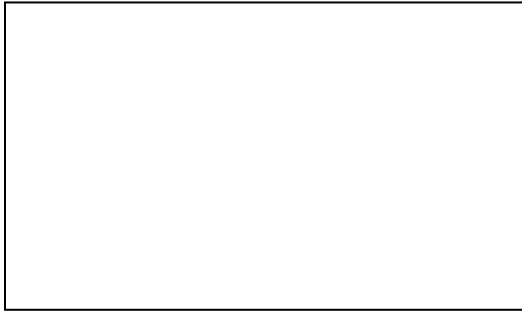


Figure 2 : *Légende en italique (Times New Roman 11 pts)*

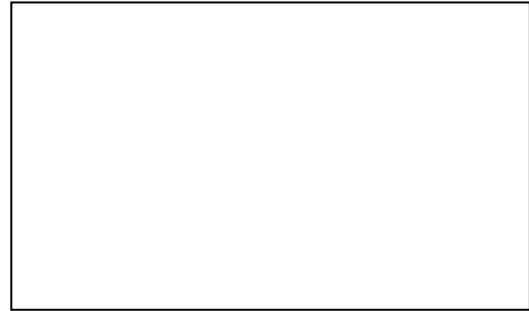


Figure 3 : *Légende en italique (Times New Roman 11 pts)*

5. Conclusion

Ce travail se conclut par de belles perspectives. Nous vous donnons rendez-vous à Belfort, Cité du Lion, du 09 au 12 juin 2020.

Références (par ordre d'apparition dans le texte, 11 pts)

- [1] L. Madeleine, Thermodynamique des ombres radiatives, *Int. J. Fond. Therm.*, 48 (2012), 1939-1945.
- [2] Ph. Gerbier, *Interaction fluide structures sous champ thermique pulsé*, Lieu de publication du livre, Editions de la Liberté (2004).
- [3] J.P. Grumbach, Conjugate heat transfer is not so bad, *Int. Conf. of Combined Heat Transfer.* (Lyon, 18th-19th June, 2019), 245-256.
- [4] L. Jardie, Méthode axiomatique et formalisme, Thèse de l'Ecole Normale Supérieure de Paris, 1938.
- [5] <http://www.illposedproblems.edu> (site consulté le JJ/MM/AAA).

Remerciements (Times New Roman, 12 pts)

Les auteurs souhaitent exprimer leur gratitude à une personne, un organisme, une entreprise, un projet : Europe, ANR, Labex, Idex, etc.