

Les différents modes de transfert de chaleur et de masse (8 pages max. Times New Roman, gras, 20 pts)

Jean-Claude DEFERRE¹, Marius DEGUN^{2*} (Prénom + nom -majuscules- ; gras, 12 pts)

¹Laboratoire de Bio-Convection Végétale (Times New Roman, 11pts)

Plateau du Moulon - 91004 Targé

² Laboratoire des Procédés Anisothermes Surfaiques et Thermodynamique Instable Stratifiée

13, rue À jamais les premiers - 13013 Marseille Cedex

*(auteur correspondant : degun@levelodrome.fr)

Résumé - Le texte du résumé (en français) doit comporter environ 6 lignes et doit être frappé en Times New Roman 11 pts.

À NOTER : Les articles seront disponibles sous format informatique (clé USB) mais aussi dans un recueil dont l'impression finale sera en Noir et Blanc.

Nomenclature

<i>A</i>	rapport de forme	<i>T</i>	température, K
<i>D</i>	diffusivité massique, m ² /s	<i>Symboles grecs</i>	
<i>L</i>	largeur, m	α	diffusivité thermique, m ² /s
<i>k</i>	vecteur unité	<i>Indices et exposants</i>	
<i>S</i>	surface d'échange, m ²	<i>p</i>	paroi

1. Introduction (Premier intertitre, 14 pts, gras)

Un saut de ligne suit l'intertitre. Le texte (Times New Roman 12pts) débute par une tabulation de 0,5 cm en première ligne.

Deux paragraphes consécutifs sont séparés par un interligne et demi. L'ensemble du texte est frappé avec un interligne simple et justifié à gauche et à droite.

1.1. Intertitre de 2^{ème} ordre

Les sous-paragraphes et les intertitres de 2^{ème} ordre qui les annoncent sont séparés par un saut de ligne.

1.1.1. Intertitre de 3^{ème} ordre

Les cadres sont à respecter strictement. Les références sont repérées dans le texte par le numéro (entre crochets : [3]) sous lequel elles sont répertoriées dans la bibliographie. Ce numéro doit correspondre à l'ordre d'apparition dans le texte.

2. Équations

Dans les équations, fussent-elles linéaires, les symboles figurent en italique (voir équation 1) ; elles sont centrées sur la ligne et désignées par un numéro entre parenthèses placé à droite. Les vecteurs doivent être définis avec la commande “\vec” (police en gras).

$$\rho C_p \frac{\partial T}{\partial t} = \lambda \frac{\partial^2 T}{\partial x^2} \quad (1)$$

3. Tableaux

Les tableaux sont insérés dans le texte et présentés selon l'exemple du Tableau 1.

	h_{lg}	ρ	P	T
	kJ.kg^{-1}	kg.m^{-3}	Pa	K
Éthylène	175, 2	9, 4	$1, 2.10^5$	273
Eau	1980, 2	10, 5	$1, 2.10^4$	290

Tableau 1 : *Titre du tableau avec la commande “\caption”*

Si la légende n'apparaît pas comme : “Tableau 1 : *Titre du tableau avec la commande “\caption”*”, remplacer la commande latex “\caption” par la ligne suivante : “\vskip \abovecaptionskip \noindent \centerline{ \policeII {Tableau 1 : \textit{Titre du tableau sans la commande “\caption”}}} \vskip \belowcaptionskip” (voir ci-dessous).

	h_{lg}	ρ	P	T
	kJ.kg^{-1}	kg.m^{-3}	Pa	K
Éthylène	175, 2	9, 4	$1, 2.10^5$	273
Eau	1980, 2	10, 5	$1, 2.10^4$	290

Tableau 1 : *Titre du tableau sans la commande “\caption”*

Attention, l'utilisation de cette nouvelle ligne désactive les références automatiques aux tableaux qu'offrait la commande “\caption” ! Il faut donc les gérer manuellement...

4. Présentation des figures

Les figures peuvent être regroupées en fin de texte, après les références, ou bien apparaître à l'endroit opportun dans le texte. Il est très important que les indications et les repères portés sur les figures soient lisibles **après réduction de 75%**, de sorte qu'il faut respecter une taille minimale. De même, les photos doivent présenter un contraste suffisant.

Les légendes doivent être écrites comme dans les exemples qui suivent.

4.1. Légende sur une ligne

Comme pour les tableaux, si la légende n'apparaît pas comme “Figure 1 : *Titre de la figure (avec caption)*” (voir figures 1), il faut remplacer la commande “\caption” par la ligne suivante : “\vskip \abovecaptionskip \noindent \centerline{ \policeII {Figure 1 : \textit{Titre de la figure (sans caption)}}} \vskip \belowcaptionskip”

Là encore, en n'utilisant pas la commande “\caption”, les références automatiques ne fonctionnent plus !

4.2. Légendes sur plusieurs lignes

Si les légendes nécessitent plusieurs lignes, il est préférable de faire débiter le texte à partir du bord gauche (voir figure 2). Si la commande “\caption” ne fonctionne pas, il faut utiliser la ligne suivante :

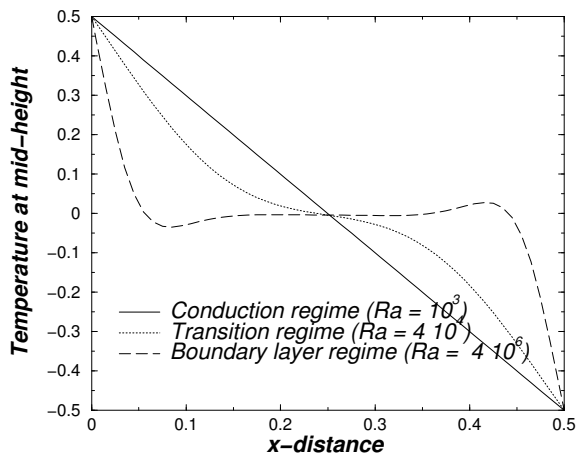


Figure 1 : Titre de la figure (avec caption)

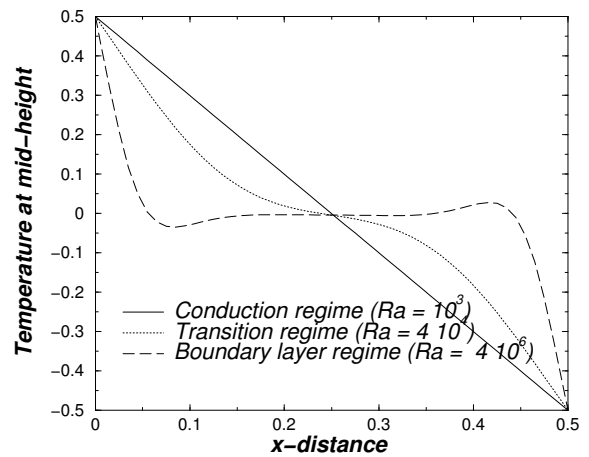


Figure 1 : Titre de la figure (sans caption)

\vskip \abovecaptionskip \noindent { \policeII {Figure 1 : \textit{ Titre de la figure (texte sur plusieurs lignes, sans caption!)}} } \vskip \belowcaptionskip

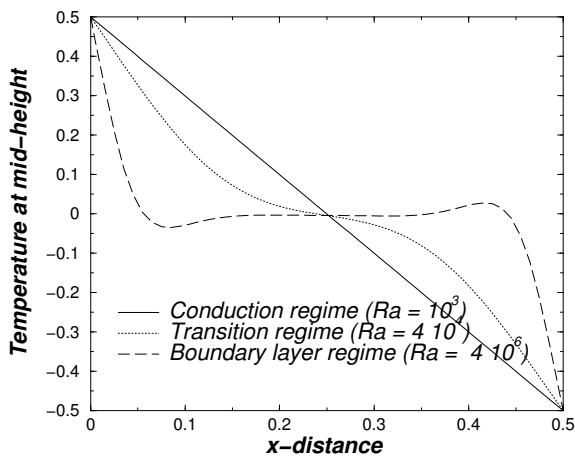


Figure 2 : Titre de la figure sur plusieurs lignes (avec la commande caption)

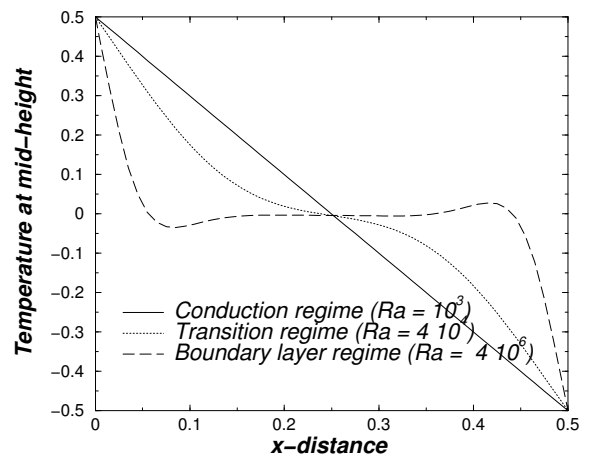


Figure 2 : Titre de la figure (texte sur plusieurs lignes, sans caption!)

5. Conclusion

En conclusion, nous vous souhaitons bon courage.

Références

- [1] G. W. Bush, Que faire ?, *Int. J. Fund. Quest.*, 35-10 (2002) 1789-1871.
- [2] Mickey 2Gen, *Universality in question*, Presses Universitaires du Plateau (1999).
- [3] J. "Salty" Marsh, Blablalab as a managing technique, *Proc. Phys. Soc. Mont. Ste. Gen.* (St Michel-en-Grève, 1-30 sept. 1987), 142-372.

Remerciements (Times New Roman , 12 pts)

Les auteurs souhaitent exprimer leur gratitude à la RTM, et en particulier à l'équipage du ferry-boîte, pour sa participation quotidienne à l'effort de recherche publique.